

Festival des Architectures Vives 2023



Edition 2023

Du 13 au 18 juin 2023, le festival des Architecture Vives revient pour sa 17ème édition sous le thème de la Sacralité. Il y sera interrogé la place et la condition du sacré dans la ville dense, et plus particulièrement dans un tissu historique. Cette approche ouvre des imaginaires urbains, convoque les mythes, les icônes, le souvenir ou encore le fétichisme dans leur dimension sacralisée.

11 équipes (5 française et 6 internationales) ont été sélectionnées parmi plus de 90 candidatures dont 53% proviennent hors de France, affirmant ainsi la dimension internationale du Festival.

Il y sera également présenté le projet Médi-FAV, lauréat de Montpellier Capitale culturelle 2028 qui vise à conjuguer l'innovation dans le secteur alimentaire par la réutilisation des éco-déchets et plus spécifiquement de l'ostréiculture à celui de l'architecture avec de nouvelles approches. Ce travail, en tant que démonstrateur, a été présenté sur le site de la Maison Tarbouriech à Marseillan (Ostréiculteur à Marseillan) en novembre 2022, et sera retravaillé pour une nouvelle présentation lors du Festival des Architectures Vives 2023 à Montpellier. Le projet Médi-FAV est réalisé en collaboration avec la Maison TARBOURIECH, L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble et les Grand Atelier Innovation Architecture.

Enfin, poursuivant son engagement environnemental, le FAV met en place une charte environnementale visant de respecter à la fois la question des ressources, des matériaux naturels, du réemploi et de limiter la production des déchets.

Le Festival des Architectures Vives

Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public, qui permet de découvrir ou redécouvrir des sites emblématiques de la ville de Montpellier depuis 2006. Cette manifestation invite le visiteur à aller au contact de ce riche patrimoine en lui proposant des installations dispersées dans la ville. A Montpellier, il prend place au cœur de la ville historique et propose un parcours reliant des hôtels particuliers et cours intérieures, majoritairement privées, qui ne sont usuellement pas visibles pour les visiteurs.

Chaque installations créée par des équipes d'architectes permet de mettre en avant le travail d'une jeune génération qui propose, invente, expérimente et explore de nouveaux champs de conception de notre environnement. Ainsi, le festival leur offre la possibilité de présenter une réalisation au travers d'une installation au cœur de l'écrin prestigieux et remarquable qu'offrent les cours d'hôtels particuliers. Chacune d'entre elle ouvre un dialogue entre une architecture patrimoniale et des installations contemporaines.